

GOUNDO SANKHA

cantat per l'escola Bakary Seck

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in treble clef, and the piano line is in bass clef. The score is divided into sections for Solista and Cor. The first system (measures 1-8) is for the Solista. The second system (measures 9-13) is for the Solista. The third system (measures 14-19) is for the Cor. The fourth system (measures 20-23) is for the Cor. The fifth system (measures 24-28) is for the Cor. The score includes various musical notations such as triplets, sextuplets, and rests.

Notes:

- La tonalitat de transcripció no es correspon necessàriament amb l'original: podeu triar.
- Suposem que el compàs 13 és un "dubte" del moment, es podria obviar la pausa
- A partir del c. 20 canta el cor tota l'estona. Van canviant entre la pulsació amb les mans a negres i a corxeres (ho deu indicar algú, perquè van tots alhora). Es pot anar fent una part de cada oper vegades senceres, com ells.
- Hem adaptat la lletra a una transcripció més corresponent amb el català.

Lletra:

Gundo Sankha
Nabé kilila
Kafo nayé koeng touloun-na
Godi lébété bululabang ni beng kilila
Sanu lébété bululabang ni beng kilila
Kafo nayé koeng touloun-na

transcripció: Izar Martinez